

LES 12 SPECIALITES DE LA VOIE GENERALE AU LYCEE GRANDMONT

SPECIALITES		CONTENUS
<i>Mathématiques</i>		Thèmes : algèbre, géométrie, probabilités et statistiques, algorithmique et programmation
<i>Histoire géographie, géopolitique, sciences politiques</i>		Propose les clés de compréhension du monde contemporain par l'étude de différents enjeux politiques, sociaux et économiques majeurs. L'analyse de thèmes développe le sens critique des élèves.
<i>Humanités, littérature et philosophie</i>		Etude de la littérature et de la philosophie de toutes les époques par la lecture et la découverte de textes afin d'affiner la pensée et de développer la culture de l'élève. Elle s'appuie sur plusieurs grandes questions qui accompagnent l'humanité depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours : comment utiliser les mots, la parole et l'écriture ? Comment représente le monde ?
<i>Physique chimie</i>		Thèmes : organisation et transformation de la matière, mouvement et interactions de l'énergie : conversions et transferts, ondes et signaux. Donne à l'élève une image concrète, vivante et moderne de la physique et de la chimie. Place importante donnée à l'expérimentation, à la modélisation et à la formulation mathématiques des lois physiques.
<i>Sciences de la vie et de la Terre</i>		Thèmes : la Terre, la vie et l'organisation du vivant, les enjeux planétaires contemporains, le corps humain et la santé. Cet enseignement propose à l'élève une meilleure compréhension du fonctionnement de son organisme, une approche réfléchie des enjeux de la santé publique et une réflexion éthique et civique sur la société et l'environnement.
<i>Sciences économiques et sociales</i>		Renforcement et approfondissement de la maîtrise des concepts, méthodes et problématiques essentiels de la science économique, de la sociologie et de la science politique. Eclairage sur les grands enjeux économiques, sociaux et politiques des sociétés contemporaines.
<i>Langues, littératures et cultures étrangères</i>	ANGLAIS	Consolider la maîtrise de la langue, acquérir une culture approfondie et diverse relative à cette langue, en s'appuyant sur des supports variés (œuvres littéraires, films, documents iconographiques et numériques), thèmes tels que le voyage ou les imaginaires.
<i>Numérique et sciences informatiques</i>		Histoire de l'informatique, représentation et traitement de données, interactions hommes-machines, algorithmes, langage et programmation. Démarche de projet, autonomie, travaux de groupes.
<i>Sciences de l'ingénieur</i>		Notions scientifiques et technologiques de la mécanique, de l'électricité, de l'informatique et du numérique. Capacité d'observation, d'élaboration d'hypothèses, de modélisation, d'analyse critique afin de comprendre et décrire les phénomènes physiques utiles à l'ingénieur. Ce programme intègre de nombreux contenus liés aux sciences physiques, et introduit la notion de design qui sollicite la créativité des élèves, leur permettant, sous la forme d'un défi, d'imaginer et de matérialiser une solution à un type de problématique rencontré par l'ingénieur.
Arts	ARTS PLASTIQUES	Associe la pratique artistique et la construction d'une culture artistique diverse. Met en relation les formes contemporaines avec celles léguées par l'histoire de l'art. Dessin, peinture, sculpture, photographie, architecture, création numérique, nouvelles attitudes des artistes, nouvelles modalités de création des images.
	HISTOIRE DES ARTS	Panorama des formes de création artistique, étude de leur contexte de création. En première, modalités de création d'une œuvre : les techniques, l'artiste, le public et ses attentes ; le contexte politique, économique, social et artistique ; la popularité et la postérité de l'œuvre au fil du temps.
	THEATRE	Associe pratique de jeu et expérience du spectateur par la découverte de spectacles et la construction d'une sculpture théâtrale.

Sites à consulter : <http://www.secondes-premieres2019-2020.fr/> et <http://www.horizons2021.fr/>